



präsentiert:



CISSY & HUGO A CARACAS. Foto von: Ensemble21, Abdruck bei Namensnennung honorarfrei

PRESSEFOTO-DOWNLOAD unter:
<http://www.gamuekl.org>
(unter „Theater“ anklicken)

Wir ersuchen um Berichterstattung und gerne unter Tel. 0699-1-913 14 11 oder service@gamuekl.org für nähere Informationen, Interviewwünsche bzw. die Reservierung Ihrer Pressekarten zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen
Gabriele Müller-Klomfar / Pressebetreuung

CISSY & HUGO A CARACAS

Musiktheater mit Rita Hatzmann-Luksch als Cissy Kraner und Georg O. Luksch als Hugo Wiener, ergänzt durch den eigens erstellten Experimentalfilm von Erich Heyduck

• **17. 10. 2020 (19.30 Uhr)**

KAMMGARNSAAL MÖLLERSDORF

A-2514 Möllersdorf / Traiskirchen

Karten (VVK € 18,- / AK € 20,-) im Kulturamt Mo-Fr 6-12Uhr
Tel. 02252/508521-10, E-Mail: tickets@traiskirchen.gv.at

• **7.11.2020 (19.30 Uhr)**

SAAL ZUR ZUCKERFABRIK

Im Rahmen des Kulturherbstes Leopoldsdorf

A-2285 Leopoldsdorf im Marchfelde

Karten: VVK € 17,- / AK € 19,-
Tel. 0664/48 66 795, E-Mail: info@dasklub.at

• **28. 2. 2021 (18.00 Uhr)**

KULTURSZENE KOTTINGBRUNN

A-2542 Kottlingbrunn, Schloß 1

Karten: VVK € 26,- / AK € 29,-
Tel. 02252/74383, E-Mail: office@kulturszene.at

*Bitte um Reservierung,
die Corona Schutzmaßnahmen werden eingehalten!*

Weitere Termin stets aktuell unter www.ensemble21.at

CISSY & HUGO A CARACAS

**Musiktheater mit Rita Hatzmann-Luksch und Georg O. Luksch,
ergänzt durch den eigens erstellten Experimentalfilm von Erich Heyduck**

„Cissy & Hugo a Caracas“ erzählt das aufregende Leben der jungen Kabarettistin Cissy Kraner und ihr Zusammentreffen mit Hugo Wiener. Mit der Schauspielerin Rita Hatzmann-Luksch und dem Musiker und Grammy-Gewinner Georg O. Luksch, live auf der Bühne mit Klavier, Percussion und Theremin.

Sie ist der **Vamp von Favoriten** - Frivolität hat im Kabarett immer einen fixen Platz. „Ich hätt' sogar schon Morphium genommen, aber der Nowak lässt mich nicht verkommen.“ „Ich wünsch' mir zum Geburtstag einen Vorderzahn, denn meinen schlug der Ferdinand mir ein.“ Cissy Kraner ist das weibliche Pendant zu Bronner, Qualtinger & Co., ihre legendären Lieder schrieb Hugo Wiener. Jahrzehntlang traten sie im Simpl auf, waren auf internationalen Tourneen, im Fernsehen und in der Josefstadt zu sehen. Für Hans Moser schrieb Hugo Wiener Filmdrehbücher und für Robert Stolz Operettentexte. Die kabarettistische Komödie „Cissy & Hugo a Caracas“ begeistert mit diesen pointierten musikalischen Nummern und lässt das Publikum in die Erlebnisse einer jungen Sängerin eintauchen.

Rita Hatzmann und Georg O. Luksch bringen die aufregendsten Momente des künstlerischen Schaffens von Cissy Kraner zum Erlblühen: Sie gastiert mit Hugo Wiener 1938 in Bogotá. Kraner und Wiener gehen nach dem Gastspiel gemeinsam auf Tournee durch ganz Kolumbien. Das Paar eröffnet in der Hauptstadt von Venezuela, Caracas, eine Bar, in der Cissy mit spanischen, englischen und französischen Chansons Erfolge feiert, Hugo schreibt die Nummern und begleitet sie am Klavier.

Das neuartige Wechselspiel von live Performance, Theremin, Electro Swing, Percussion und klassischer Klavierbegleitung führt zu einer kammermusikalischen Raffinesse. Der Multiinstrumentalist und Grammy-Gewinner Georg O. Luksch schafft Klangstrukturen, die in Kombination mit der humorvollen Interpretation der Schauspielerin und Sängerin Rita Hatzmann eine Katalysatorwirkung bilden.

CISSY & HUGO A CARACAS gibt es auch auf CD:

Preis: € 14,99

Erhältlich im gutsortierten Handel,

unter <https://www.hoanzl.at/cissy-hugo-a-caracas.html>

bzw. www.ensemble21.at, itunes etc.

ENSEMBLE21

www.ensemble21.at

Der Kulturverein Ensemble21 wurde 2014 im Sonnwendviertel gegründet, mit „Der Sturz der Möwe“, 2016 folgte „Schönwettermenschen im Regen“. 2017 entsteht „Cissy & Hugo a Caracas“ als Zusammenarbeit von Rita Hatzmann-Luksch mit dem Musiker und Komponisten Georg O. Luksch. 2018 entwickelten sie die Uraufführung der Bühnenfassung von „Therese“ Romanbearbeitung nach Arthur Schnitzler mit neuer Musik.

GLEIS 21 KULTURRAUM ist ein neuer Veranstaltungsort im Sonnwendviertel, der im Oktober 2019 seine Eröffnung gefeiert hat.

- **Mag. Rita Hatzmann-Luksch (Spiel, Gesang, Text, Regie)**

in Wien geboren, Matura mit Auszeichnung, Schauspielstudium an der Bruckner Uni Linz, Studium Theater- Film- und Medienwissenschaft an der Uni Wien – Abschluss mit Auszeichnung, mehrjährige Engagements als Schauspielerin am Stadttheater Dortmund, Stadttheater Klagenfurt und Burgtheater Wien, zahlreiche Film- und Fernsehproduktionen u.a. „Sisi“, „Schlawiner“, „Copstories“, „Tatort“, seit 2014 Leitung von Ensemble21, 2015 Uraufführung „Der Sturz der Möwe“; Text, Regie und Schauspiel bei „Schönwettermenschen im Regen“ und „Cissy & Hugo a Caracas“, „Therese“ www.ritahatzmann.com

- **Georg O. Luksch (Klavier, Theremin, Musik, Komposition)**

in Wien geboren, 13 Jahre klassischer Klavierunterricht, die SAE (School Of Audio Engineering) absolviert, Zusammenarbeit mit Künstlern wie Falco, Nina Hagen. Musiker, Komponist und Engineer für u.a. "Universum", ORF und Kinofilme, als "Club 69" Remixes für Top-Acts wie Depeche Mode, Madonna, Elton John, Britney Spears, Pet Shop Boys, Whitney Houston, GRAMMY-Award im Jahr 2000, zwei Nominierungen 2001 und 2003, Entwicklung des Expanded Acoustic Recording Prozess (E.A.R), LATIN GRAMMY Nominierung "Best Latin Jazz Album" 2014/15 für co-producing, recording, mix und mastering von Snow Owl's Album "Normas", Musik bei "Cissy & Hugo a Caracas", „Therese“ www.home-music.at

- **Erich Heyduck (Experimentalfilmer)**

in Wien geboren, war u. a. als Ausstatter, Lichtdesigner, und technischer Leiter am Salzburger Landestheater, bei den Salzburger Festspielen, am Nationaltheater Mannheim, Staatsschauspiel Dresden, Staatstheater Potsdam, Stadttheater Klagenfurt tätig. Er hatte einen Lehrauftrag für Lichttechnik an der Uni für Musik und darstellende Kunst Graz.